



Online 16th

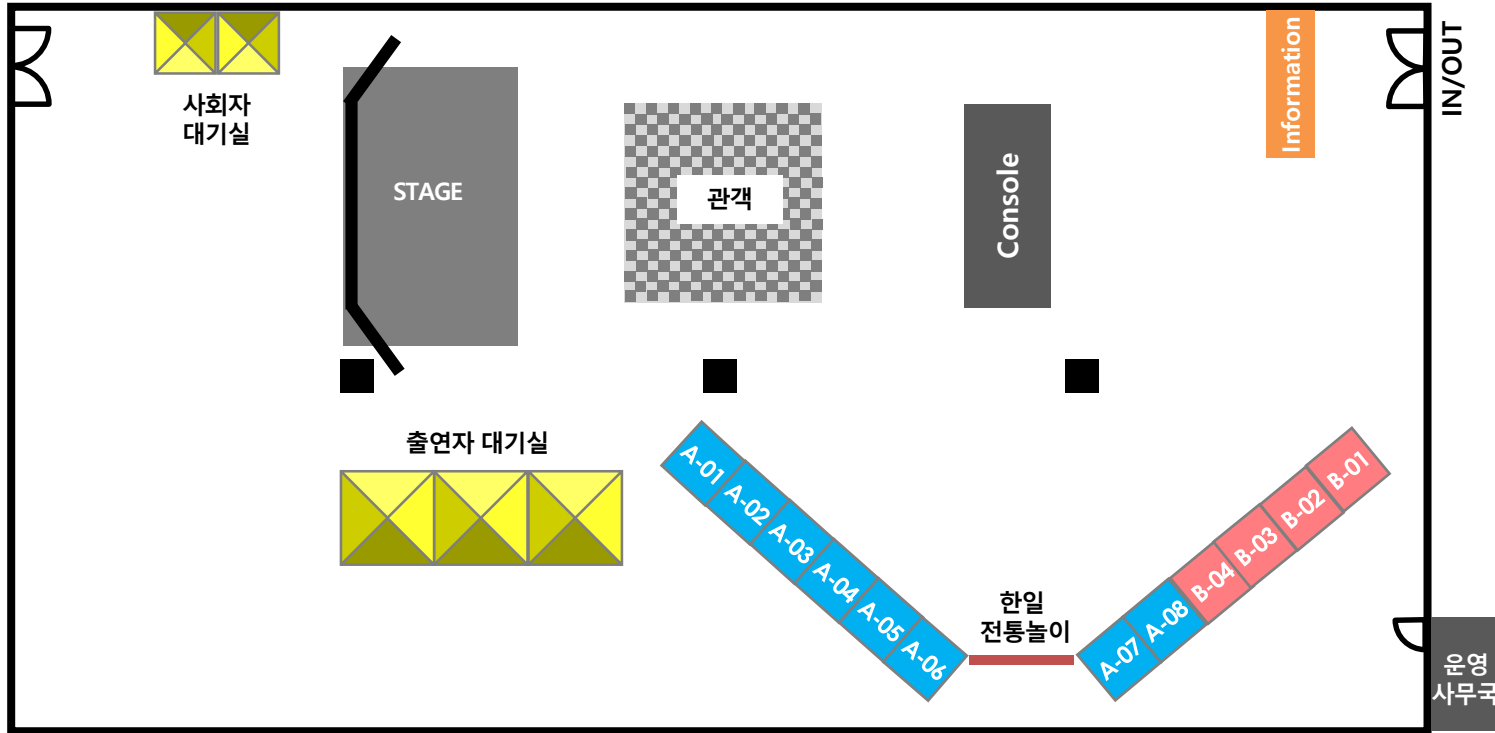
한일축제한마당 日韓交流おまつり 2020 in Seoul

행사 안내 자료



행사명	한일축제한마당 2020 in Seoul 온라인 방송
일시/장소	2020년 11월 10일(화) 12:00~15:20
테마	하나되어 나아가자 / 心あわせて乗り越えよう
슬로건	즐거운 축제 / 즐거운 만남 / 즐기는 우리
행사구성	무대 공연 / 참여 행사 / 이벤트 행사
주최/주관	한일축제한마당 2020 in Seoul 실행위원회 / 한일축제한마당 2020 in Seoul 운영위원회
주관사무국	(사)한일문화 산업교류협회
후원	<한국측> 외교부, 문화체육관광부, 해외문화홍보원, 서울특별시, KBS, 한국관광공사, 한국문화예술위원회, 한일문화교류회의 <일본측> 주대한민국일본국대사관, 관광청, 일본정부관광국(JNTO), 일본국제교류기금, 일한문화교류기금, 서울재팬클럽(SJC), 일본자치체국제화협회(CLAIR)

행사장 Layout(안)



NO	부스명	타입
A-01	한일문화산업교류협회 (이촌 글로벌)	B(3*6)
A-02		
A-03	유카타 체험	B(3*6)
A-04		
A-05	기모노 체험	B(3*6)
A-06		
A-07	한복 체험	B(3*6)
A-08		
-	한일전통놀이	

NO	부스명	타입
B-01	SNS 홍보	B(3*6)
B-02		
B-03	PRESS	A(3*3)
B-04	운영위원회	A(3*3)

☑ 체험부스 운영방안




- 체험부스는 D-1(11월 9일) 사전촬영(녹화)을 통해 프로그램을 구성한다.
- 체험부스 참여인원은 1일 25명으로 제한하며, 운영위원 및 자원봉사자로 구성된다.
- **본 행사(D-Day)에는 부스 행사 프로그램은 운영하지 않는다.**

■ 체험 & 이벤트 부스
■ 운영부스

11월 10일(화) 12:00~15:20

구분	NO	항목	공연	시간	내용
사전	0	리허설	-	10:00~12:00	▪ 사전 스트리밍 / 축하영상메시지
<1부> 즐거운 축제	1	오프닝 영상	녹화	12:00~12:02	▪ 한일축제한마당 주제 영상
	2	사회자 등장	Live	12:02~12:05	▪ 사회자 인사말
	3	한울림예술단	Live	12:05~12:25	▪ 한울림예술단(김덕수 사물놀이패) & 락음국악단 Live 공연(합동공연)
	4	개회사	녹화	12:25~12:30	▪ 한국측/일본측 실행위원장
	5	개회 선언	Live	12:30~12:31	▪ 운영위원장 개회 선언
	6	하이라이트 영상	녹화	12:31~12:34	▪ 한일축제한마당 하이라이트 영상
	7	인사말 I	녹화	12:34~12:43	▪ 내빈 인사말
	8	축하 영상 메시지(아이즈원)	녹화	12:43~12:50	▪ 아이즈원 축하 영상 메시지 & 공연 하이라이트 영상
	9	체험 부스 현장 리포트	녹화	12:50~13:05	▪ 체험 부스 현장 리포트
<2부> 즐거운 만남	10	락음국악단	Live	13:05~13:20	▪ 락음국악단 & 동락 사물놀이패 Live 공연
	11	기라쿠자	녹화	13:20~13:35	▪ 기라쿠자(일본전통예능집단) 공연 영상
	12	우윤경 밴드	Live	13:35~13:50	▪ 우윤경 밴드 Live 공연
	13	마사후지	녹화	13:50~14:05	▪ 마사후지(청년무용단) 공연 영상
	14	인사말 II	녹화	14:05~14:14	▪ 내빈 인사말
<3부> 즐기는 우리	15	홍보 영상 1	녹화	14:14~14:22	▪ 한국관광공사 홍보 영상 / 일본정부관광국 홍보 영상
	16	와다이코 아카쓰키	녹화	14:22~14:37	▪ 와다이코 아카쓰키 공연 영상
	17	상명대학교 SUMUDA [춤맥]	Live	14:37~14:52	▪ SUMUDA [춤맥] Live 공연
	18	홍보 영상 2	녹화	14:52~15:03	▪ 도쿄 2020 올림픽·패럴림픽 호스트타운 영상(교토부 교탄고시, 야마가타현 사가에서) ▪ 한일학생 온라인교류회 영상
	19	피날레	Live	15:03~15:18	▪ 2021년 축제를 기약하는 요사코이 퍼포먼스
	20	엔딩	Live	15:18~15:20	▪ 사회자 엔딩 멘트

한일 출연단체

항목	출연진	내용
한울림예술단		<p>사물놀이 한울림예술단은 김덕수 사물놀이패를 모태로 1993년에 창단되었다. 사물놀이가 가장 한국적인 음악이면서 세계적인 음악의 하나로 자리하는 과정에서 사물놀이와 한국의 예술혼을 배우기 위해 모여든 젊은 예술인을 주축으로 전통 가무악을 기본으로 한 우리 문화의 전승체로 사물놀이를 확대 발족한 것이 바로 사물놀이 한울림예술단이다.</p> <p>한울림예술단은 예술을 통해 신명과 기운을 전하던 전문 예인 집단인 남사당의 현재 모습이다. 이들의 활동은 우리 것의 전승 연행에 머물지 않고, 전통 연희의 새로운 창작뿐만 아니라 재즈, 관현악 등 전세계 음악과의 협연을 통한 한국적인 World-Music을 만들어 내며 장르의 경계를 넘어 확장되고 있다</p>
상명대학교 SUMUDA 춤맥		<p>무용단 [춤:맥(脈)]은 '한국 전통 춤의 맥을 잇는다'는 의미로 한국 전통 춤의 계승부터 창작에 이르는 다양한 활동을 이어가고 있는 상명대학교 무용학과 동문으로 구성된 예술단체다.</p> <p>세대를 이어 국내외에서 활발한 공연 활동을 하고 있으며, 대한민국의 위상을 높이는 독창적인 예술작품 기획과 교육 공연을 통해 문화예술교육 발전에 주력하고 있다.</p> <p>대표작으로는 '춤추는 역사박물관', '청춘, 명무로 꽃 피우다展', '相, 상서롭고 명, 밝아라', '相想(상상)', '세종, 爲民風流道' 등이 있다.</p>
기라쿠자 (일본종합전통예능집단)		<p>쓰가루 사미센 이사카류(井坂流) 이에모토(당주) / 공익재단법인 일본민요협회 공인 민요·사미센 사범교수 이사카 도시유키(井坂斗絲幸)가 이끄는 청년 전통예능집단이다.</p> <p>쓰가루 사미센(津軽三味線)에 민요, 와다이코(和太鼓), 쟁, 샤쿠하치(尺八), 서양 악기 등을 조합하여 일본 전역에 파워풀한 스테이지를 선보이며 호평을 받았다.</p> <p>유럽, 아시아 각지에서 다수 공연. (公財) 일본민요협회 민요민무전국대회에서 다수 수상. 민속무용(民舞)으로 우승. 쓰가루 사미센의 본고장인 아오모리현(青森県) 히로사키시(弘前市)에서 열린 전국대회에서 개인, 단체우승 쟁은 G7, G20 공식 런치에서 주로 연주했다.</p>
락음국악단		<p>락음은 '즐겁고 행복한 음악예술'이라는 뜻으로 가장 한국적이면서 세계적인 음악을 목표로 한다.</p> <p>법고창신(法古創新)의 정신을 이어 전통을 바탕으로 현대적 감성과 세련미가 더해진 음악을 추구한다.</p> <p>전통문화의 우수성을 알리고 지켜나가고자 뜻을 모은 젊은 국악인들의 열정이 넘치는 무대와 새로운 국악의 모습을 띠음국악단을 통해 만나 볼 수 있을 것이다.</p>

2. 출연단체(한일)

항목	출연진	내용
<p>마사후지</p>		<p>2002년 마사후지류(正藤流)로 TV, 무대, 영화, 잡지 등에서 활약하고 있는 젊은이로 구성되어 활동을 시작했다. 본고장인 요코하마를 중심으로 일본 각지에서 다양한 무대와 콘서트, 봉사활동에도 참가했다. 최근에는 가수 프로모션 비디오나 무용단으로서의 이례적으로 BS 아시아의 노래 프로그램 '인생 노래가 있다'에도 출연했다. 매년 한차례 진행하는 자선쇼에는 1000명이 넘는 관객을 동원하고 있다.</p> <p>이에모토(家元)인 마사후지 가센(正藤勤扇)의 안무에 따라 고전을 기초로 한 독창적인 창작 무용을 주체로 하고 있지만, 민요 무용에서 평가도 높고, 재단법인 일본민요협회 주체인 전국대회 경제산업장관상 우승 6회, 2012년도 전국대회 소년소녀부 우승, NHK 민요 페스티벌 출연 등 꾸준히 실적을 쌓고있다. 일본뿐만 아니라 하와이, 로스앤젤레스, 라스베이거스, 베트남, 중국 베이징에서의 공연도 성공을 거두며, 일본을 대표하는 무용단의 하나로서 앞으로 새로운 도약이 기대된다.</p>
<p>우윤경 밴드 (인디 밴드)</p>		<p>우윤경 밴드는 여성 가족부 장관 보컬부문 수상, 가요제-밴드부문 우수상, 트로트가요제-은상 수상 및 방송프로그램 출연 등 다양한 장르를 아우르는 올라운드 밴드로 드라마 OST를 시작으로 음원보다 더 좋은 라이브로 각종 공연에서 러브콜을 받고 있는 실력파 밴드다.</p>
<p>와다이코 아카쓰키</p>		<p>큰 북(大太鼓) 작은 북(小太鼓)으로 3번의 우승과 문부과학대신상을 수상한 남녀 혼합 프로와다이코(和太鼓) 팀이다. 진화하는 와다이코(和太鼓)라는 컨셉으로 도쿄를 거점으로 활동하고 있다.</p> <p>팀명인 아카쓰키(暁)는 와다이코계에 새로운 여명을 이라는 의미가 담겨 있다. 멤버 전원이 큰북(大太鼓) 경연대회 수상 경력이 있으며, 큰북(大太鼓)을 메인으로 한 연주곡을 중심으로 다양한 와다이코를 사용해서 연주하고 있다.</p> <p>와다이코 외에도 서예가인 다카(鷹)의 서도 퍼포먼스와 콜라보레이션이나 사미센(三味線) · 시노부에(篠笛) · 쟁(箏) · 사쿠하치(尺八) 등의 일본 악기를 함께 선보인다.</p> <p>와다이코만이 갖고 있는 고유 의 울림 일타(一打)의 소리를 소중히 하면서, 한음, 한음 정성을 다해 연주한다.</p>
<p>K-POP 아이즈원</p>		<p>한국 엠넷(Mnet)과 일본 아키토모 야스시 프로듀서가 공동 기획한 한일 합작 글로벌 걸그룹으로 그룹명 '아이즈원 (IZ*ONE)'은 12명의 소녀들이 하나가 되는 순간이라는 뜻이다.</p> <p>※ 아이즈원 축하영상 메시지 및 공연 하이라이트 영상 송출</p>